

Mazowsze – muzyka, która niesie tradycje i piękno polskości

Muzyka ludowa od wieków jest jednym z najważniejszych nośników pamięci i tożsamości. Przechowuje melodie, słowa, obyczaje i emocje, które z pokolenia na pokolenie opowiadają historię ludzi i miejsc. W polskiej kulturze szczególne miejsce zajmuje muzyka Mazowska – krainy rozległych równin, szumiących wierzb, pól, łąk i wsi, których rytm życia przez stulecia wyznaczały praca, święta, rodzinne uroczystości i tradycja.

To właśnie z tego bogactwa wyrasta niezwykła siła artystyczna Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Na tym fundamencie zbudowany jest fenomen światowej popularności zespołu.

Zespół powstał w 1948 roku z inicjatywy Tadeusza Sygietyńskiego i Miry Zimińskiej-Sygietyńskiej. Od początku jego misją było zachowanie i artystyczne opracowanie polskiego folkloru – pieśni, tańców, strojów i obrzędów różnych regionów kraju. „Mazowsze” szybko stało się jednym z najbardziej rozpoznawalnych ambasadorów polskiej kultury. Przez dziesięciolecia koncertowało na największych scenach Polski i świata, pokazując, że muzyka zakorzeniona w tradycji może zachwycać publiczność niezależnie od języka, granic i pokoleń.

Dziś repertuar zespołu obejmuje ponad tysiąc pieśni i piosenek. Znakomitą większość stanowią utwory ludowe – zarówno te powszechnie znane, „nucące się” niemal same, jak i pieśni mniej obecne w codziennym obiegu. Podczas koncertu soliści, Chór i Orkiestra PZLPiT „Mazowsze” pod batutą dyrektora Jacka Bonieckiego zaproszą publiczność do spotkania z najpiękniejszymi kartami tego niezwykłego repertuaru.

Nie zabraknie utworów, które na stałe zapisały się w pamięci kolejnych pokoleń – między innymi *Furmana* czy *Cyt, cyt...*. Będą też melodie zdecydowanie mniej znane, pozwalające odkryć bogactwo i różnorodność polskiej tradycji muzycznej. Znamienne, że w tych pieśniach jest wszystko, co składa się na ludzkie życie: radość i tęsknota, miłość, codzienny rytm naznaczony pracą, wiara, zabawa i zaduma. Są melodie lekkie i pełne humoru, ale są też takie, które zatrzymują na chwilę i pozwalają wsłuchać się w emocje zapisane w muzyce. Ich siła tkwi w prostocie, szczerości i autentyczności.

„Mazowsze” nie traktuje folkloru jak zamkniętego muzealnego eksponatu. To nie jest chodzenie po frazach jak w muzeum – w kapciach. Przeciwnie – Zespół przywraca folklorowi życie. Dzięki mistrzowskiemu wykonaniu pieśni, które wyrastały z codzienności polskiej wsi, nabierają nowego blasku i przemawiają do

Mazowsze – muzyka, która niesie tradycje i piękno polskości

współczesnego odbiorcy. To właśnie dlatego po koncercie „Mazowsza” tak często wychodzimy z melodią w głowie i poczuciem, że dotknęliśmy czegoś bardzo własnego. Naszej tożsamości. Czy aby nie z tych fraz wyrośliśmy?

Ten koncert jest również muzycznym portretem Mazowsza – regionu, który dał nazwę zespołowi i który pozostaje jednym z najważniejszych symboli jego artystycznej tożsamości. Mazowsze w muzyce „Mazowsza” jest krainą pełną światła, przestrzeni i kontrastów: spokojną i żywiołową, nostalgiczną i radosną, bliską naturze i głęboko zakorzenioną w historii. To pieśni również ę nas. Zauważyliście?

To będzie wieczór, podczas którego tradycja spotyka się ze współczesnością, a scena i publiczność stają się jedną wspólnotą. Bo muzyka ludowa ma niezwykłą moc – przypomina nam, skąd jesteśmy, łączy pokolenia i pozwala odnaleźć piękno w tym, co wspólne. A „Mazowsze” od ponad siedmiu dekad sprawia, że ta muzyka wciąż żyje, zachwyca i brzmi z pełną siłą.

Na koncert zapraszają:

Adam Struzik – Marszałek Województwa Mazowieckiego

Artur Jankowski – Wójt Gminy Radziejowice

Paweł Kos-Nowicki – Dyrektor Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach

Jacek Boniecki – Dyrektor PZLPiT „Mazowsze”

Soliści, Chór i Orkiestra PZLPiT „Mazowsze”

Wydarzenie w ramach cyklu koncertów „MAZOWSZE DLA KORONY. 500-lecie włączenia Mazowsza do Królestwa Polskiego” dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

[Radziejowice 11.10.2026_A2Pobierz](#)